

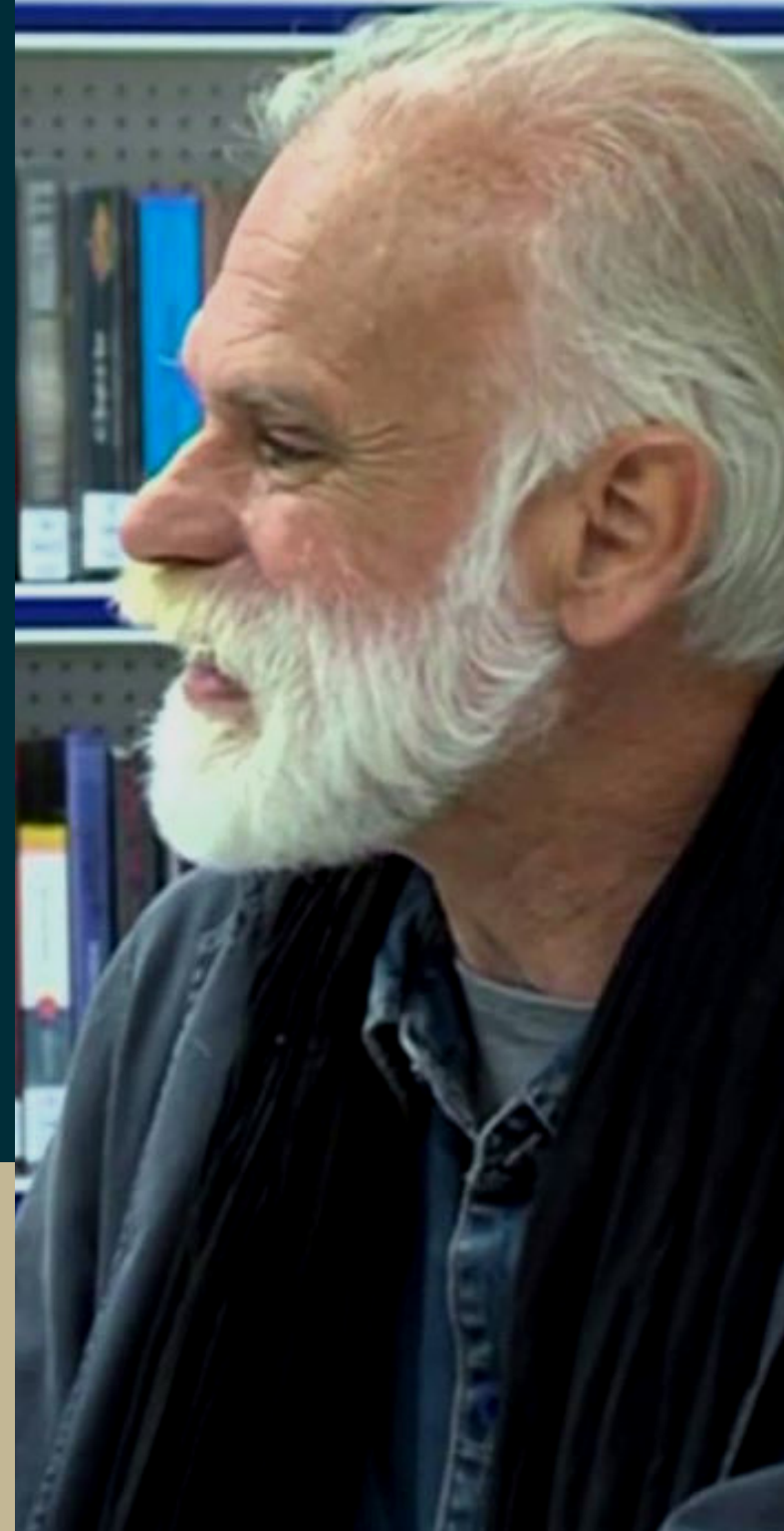


Palabras de caramelo (1º ESO)
El beso del Sahara (3º ESO)

GONZALO MOURE

ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN EL IES ALFONSO II

Encuentro con el escritor Gonzalo Moure Trenor.
Día 24 de abril a las 10:30 h.en el Salón de Actos.
Alumnos de 1º de ESO y 3ºESO.



SOBRE GONZALO MOURE

Nacido en Valencia en 1951.

Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajó como periodista entre 1973 y 1989.

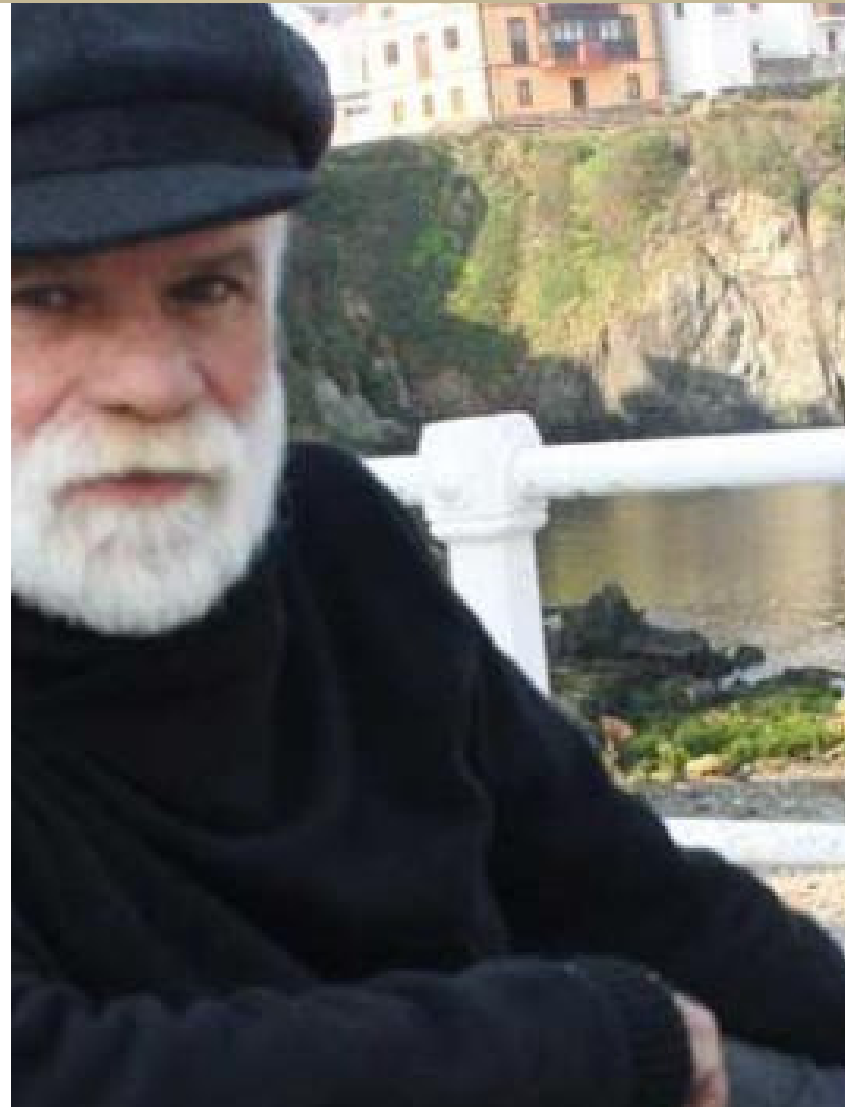
Fundamentalmente en radio. Dejó esta siendo director de una emisora de radio.

También en prensa, prensa especializada en música popular, televisión (como guionista) y publicidad (como creativo).

Escribe desde 1989. Primer libro publicado: *Geranium*, 1991 (Alfaguara). Actualmente disponible en Alianza Editorial, reeditado en 2005.

Imparte charlas en bibliotecas, clubes de lectura, colegios e institutos.

Interviene en diversos congresos de Literatura Infantil y Juvenil en España y fuera de ella.





LIBROS

PREMIOS

¡A la mierda la bicicleta! Madrid, Alfaguara, 1993. Premio Jaén. SM (Gran Angular, 2007)

Lili, Libertad, Madrid, SM, 1996. Premio el Barco de Vapor 1995

El bostezo del puma, Madrid, Alfaguara, 1999. Premio Jaén

Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake, Madrid, Senderos de la historia, Anaya, 2001. Alianza Editorial, 2005, Premio de la Crítica de Asturias

Maíto Panduro, Madrid, Edelvives, 2001, Premio Ala Delta, finalista Premio Nacional de Literatura.

El síndrome de Mozart, Gran Angular, SM, 2003. Premio Gran Angular.

LIBROS

OTROS LIBROS EDITADOS

Geranium, Madrid, Alfaguara, 1991, Alianza Editorial, 2004 (Lista de honor del IBBY)

El alimento de los dioses, Madrid, Bruño, 1994 (Lista de honor del IBBY)

Nacho Chichones, Madrid, SM, 1997

Tomí en las nubes, Madrid, Tutor, 1998

Un loto en la nieve, Barcelona, Ediciones del Bronce, 1998

El beso del Sáhara, Madrid, Alfaguara, 1998, SM (Gran Angular) 2008

Los caballos de mi tío, Madrid, Anaya, 1999

El oso que leía niños, Madrid, SM, 2000

El vencejo que quiso tocar el suelo, León, Everest, Pájaros de cuento, 2000

Palabras de Caramelo, Madrid, Anaya, 2002

El Bosque de hoja caduca, Anaya-El Corte Inglés, III Premio de

La rara amistad del tío Jonás, Album, una historia gráfica de Alicia Cañas con texto de G.M. Madrid, SM, el Barco de Vapor, 2002

Daños colaterales (El ojo vago y el general). Libro colectivo contra la guerra, en Lengua de Trapo).

El movimiento continuo. Salvat-Bruño, 2002, SM el Barco de Vapor, 2007

Los gigantes de la luna. Edelvives- Ala Delta, 2003

Ladrón de poesías (Con varios autores, dentro del libro Cuentos azules, SM, Barco de Vapor, 2003)

Un libro vivo (Con varios autores, dentro del libro 100 sopas, Anaya, 2004)



LIBROS

La Zancada del Deyar (Viaje a la Tierra de los Hombres del Libro en el Sáhara Occidental), ElCobre ediciones, 2004

Fuga del horizonte (Institución Alnfon el Magnànim, Valencia, 2004) Disponible en red gratuitamente.

El mejor amigo del perro. Ilustraciones de Pablo Amargo. Los Piratas de SM, 2006

El Remoto Decimal, SM, Gran Angular, Los Libros de Gonzalo, 2007

La Noche del Risón Anaya (Leer y pensar) y Ed. Xerais, 2007

Soy un caballo, ilustraciones de Esperanza León, Kalandraka 2007

A Porta de Mayo, con Tina Blanco Ediciois Xerais, 2008

Cama y Cuento, ilustraciones de Lucía Serrano, Madrid, Anaya 2010

El hombre que entraba por la ventana (Un fado vagabundo), ilustraciones de Gabriel Pacheco, SM, 2010

Esta, la vida, (Escrito a cuatro manos con Mónica Rodríguez), Edelvives, colección Alandar, 2012

El arenque rojo. Ilustraciones de Alicia Varela. SM, 2012.

Un río de lágrimas (Venezuela, editorial El perro y la rana, 2013)

La zancada del dey ar (Nueva edición, revisada y prologada: Octaedro, 2013)

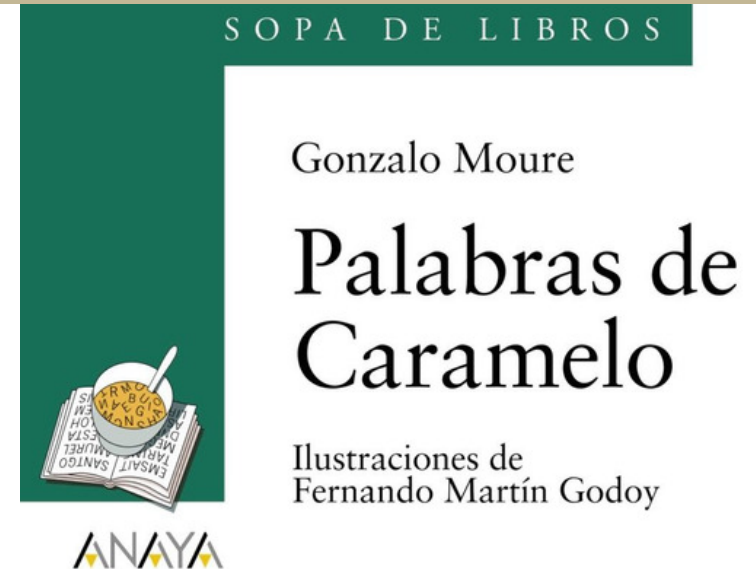
Musiki (Barco de vapor, 2014)

En preparación:

Silbo del dromedario que nunca muere.

La pluma.

Tres cuentos saharauis (Editorial Gente Nueva, Cuba)



EL PROYECTO BUBISHER

El “bubisher” es un pequeño pájaro del desierto, cuya llegada anuncia las buenas noticias. Este pájaro, que soporta las altas temperaturas de la Hamada, tiene una larga tradición oral en el acervo del pueblo saharauí.

Nuestro Bubisher, la red de bibliotecas y bibliobuses que pusimos en marcha en 2008, va cargado de libros que abren nuevos horizontes. El proyecto Bubisher se dirige a la población de los campamentos de refugiados saharauí (en los alrededores de Tinduf-Argelia), situados en la parte más inhóspita del desierto del Sáhara.

Desde 1975, los saharauí han defendido el español como un rasgo distintivo de su identidad nacional, y es su segunda lengua oficial después del hassaní.

El proyecto nació del deseo y la necesidad de reforzar y recuperar la enseñanza del español y para ello nos hemos centrado en los siguientes objetivos: llevar libros a los niños y a adultos, fomentar la lectura en las escuelas, crear clubes de lectura, colaborar con los maestros en las escuelas y formar monitores capaces de transmitir a la población joven el deseo de aprender.

Desde 1975, los saharauí han defendido el español como un rasgo distintivo de su identidad nacional, y es su segunda lengua oficial después del hassaní.

El proyecto nació del deseo y la necesidad de reforzar y recuperar la enseñanza del español y para ello nos hemos centrado en los siguientes objetivos: llevar libros a los niños y a adultos, fomentar la lectura en las escuelas, crear clubes de lectura, colaborar con los maestros en las escuelas y formar monitores capaces de transmitir a la población joven el deseo de aprender. No hemos descuidado tampoco el apoyo a la formación en árabe gracias a la colaboración de la “Biblioteca Internacional de Suecia”, entre otras entidades.

<http://www.bubisher.org/>



GONZALO MOURE TRENOR

A portrait of Gonzalo Moure Trenor, a man with a beard and mustache, wearing a dark shirt. The background is dark and slightly blurred, showing what appears to be a bookshelf or a wall with a framed picture.

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES ALFONSO II

"Levanté la mirada y un enjambre de estrellas me golpeó en el corazón a través de las pupilas dilatadas. En ese instante luminoso, suspendida entre la arena y el cielo, llegué a creer que nunca más vería algo tan hermoso".

El beso del Sáhara