

Anexo I: Rúbricas de evaluación del proyecto

RÚBRICA I: DOSSIER

Niveles de desempeño

Indicadores	4 (Completamente adquirido)	3 (Adquirido)	2 (En desarrollo)	1 (Iniciado)
VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA	Los textos contienen vocabulario relacionado con el tema y el vocabulario es extenso y variado. Se usan estrategias para evitar la repetición y variedad de adjetivos para ilustrar el contenido. No hay fallos ortográficos.	Los textos contienen vocabulario relacionado con el tema y el vocabulario es variado. Se usan estrategias para evitar la repetición. Hay escasos fallos ortográficos.	Los textos contienen vocabulario relacionado con el tema, pero el vocabulario tiende a ser limitado y repetitivo. Hay varios fallos ortográficos.	El vocabulario de los textos guarda poca o ninguna relación con el tema y es simple, limitado y repetitivo. Hay muchos fallos ortográficos.
NIVEL GRAMATICAL	El nivel gramatical es adecuado al nivel, con variedad de estructuras y sin fallos.	El nivel gramatical es adecuado al nivel, con variedad de estructuras y fallos escasos.	El nivel gramatical es correcto, pero básico, con estructuras limitadas y repetitivas y algunos fallos.	El nivel gramatical es muy inferior, con estructuras limitadas y repetitivas y muchos fallos
USO DEL PRESENTE SIMPLE	El tiempo presente se usa correctamente a lo largo de todos los textos, con variedad y en contexto.	El tiempo presente se usa correctamente con variedad y en contexto, aunque su uso es limitado.	El tiempo presente se usa en contexto, pero su uso es limitado y en ocasiones presenta fallos.	No se usan los tiempos en presente o no se usan correctamente, con fallos de estructura y fuera de contexto.
COHERENCIA Y COHESIÓN	Los textos son claros y con sentido y están bien organizados. Se utilizan variedad de conectores.	Los textos son, en general, claros y con sentido y están bien organizados. Se utilizan algunos conectores.	Los textos son, en general, claros y organizados, pero hay algunos fallos de coherencia y relación que dificultan la comprensión. Se utilizan conectores limitados.	La estructura de los textos no es clara y las ideas no están conectadas de manera lógica. No hay conectores.
CONTENIDO	El contenido de los textos es de gran calidad, demostrando un trabajo de investigación anterior al diseño final, con ideas novedosas y gran creatividad.	El contenido de los textos es bueno, demostrando un trabajo de investigación anterior al diseño final y mucha creatividad.	El contenido de los textos es bueno, pero resulta repetitivo y no aporta ideas novedosas ni un gran proceso creativo.	El contenido de los textos se desvía de la tarea y resulta repetitivo y simple, demostrando una gran ausencia de creatividad.

RÚBRICA II: Trabajo en equipo

Niveles de desempeño

<i>Indicadores</i>	4 <i>(Completamente adquirido)</i>	3 <i>(Adquirido)</i>	2 <i>(En desarrollo)</i>	1 <i>(Iniciado)</i>
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás	La mayor parte de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y ha colaborado ayudando a los demás	La mitad de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado activamente en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos
DISTRIBUCIÓN DE TAREAS	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo	Solo la mitad de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo
INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO	Durante la realización de todas las tareas, todos los miembros del	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado
	equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso	del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso	han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso	su opinión, no ha habido diálogo y solo se ha llevado a cabo lo que ese miembro ha propuesto
ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	Todos los miembros del equipo han tenido claros sus roles, han ejercido muy bien sus funciones y han cumplido a la perfección sus responsabilidades	La mayoría de los miembros ha tenido claros sus roles, ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido a la perfección sus responsabilidades	Solo la mitad de los componentes del equipo ha tenido claros sus roles, ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha tenido claro su rol, ha ejercido sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades
SEGUIMIENTO / FEEDBACK	Todos los miembros del equipo han tenido en cuenta el <i>feedback</i> y las propuestas de mejora de la profesora y han ido modificando sus productos en base a ellas	La mayoría de los miembros ha tenido en cuenta el <i>feedback</i> y las propuestas de mejora de la profesora y ha ido modificando sus productos en base a ellas	Solo la mitad de los miembros del equipo ha tenido en cuenta el <i>feedback</i> y las propuestas de mejora de la profesora y ha ido modificando sus productos en base a ellas	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha tenido en cuenta el <i>feedback</i> y las propuestas de mejora de la profesora y ha ido modificando sus productos en base a ellas

RÚBRICA III: póster / infografía (Canva)

Niveles de desempeño

<i>Indicadores</i>	4 <i>(Completamente adquirido)</i>	3 <i>(Adquirido)</i>	2 <i>(En desarrollo)</i>	1 <i>(Iniciado)</i>
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	La información está muy bien organizada, ordenada con mucho detalle y es fácil leerla y comprenderla	La información está bien organizada y eso hace que sea fácil de leer y comprender	La información está más o menos organizada, pero no es fácil de comprender	La información no está organizada y no es fácil de comprender
IMÁGENES	Las imágenes están perfectamente relacionadas con el tema y conforman un perfecto	Las imágenes son apropiadas para el tema y conforman un	Las imágenes son, en general apropiadas para el tema, pero hay	Las imágenes no son apropiadas y no están relacionadas con el tema. Hay menos de 4 imágenes
	resumen del proyecto. Hay entre 9-10 imágenes.	correcto resumen del proyecto. Hay entre 6-8 imágenes.	alguna que no tiene relación. Hay entre 4-6 imágenes	
NIVEL GRAMATICAL	La gramática es adecuada al nivel, con variedad de estructuras y sin fallos	La gramática es adecuada al nivel, con variedad de estructuras y fallos escasos	La gramática es correcta pero básica, con estructuras limitadas y repetitivas y algunos fallos	La gramática es muy inferior al nivel, con estructuras limitadas y muchos fallos
VOCABULARIO	La sinopsis contiene un vocabulario extenso y amplio. Se usan variedad de adjetivos para ilustrar el contenido y no hay fallos ortográficos	La sinopsis contiene un vocabulario extenso. Se usan variedad de adjetivos para ilustrar el contenido y hay escasos fallos ortográficos	La sinopsis es correcta, pero utiliza un vocabulario simple y repetitivo. Hay algunos fallos ortográficos	La sinopsis usa un vocabulario pobre y hay gran cantidad de fallos ortográficos
PROCESO CREATIVO	El producto final es de gran calidad, demostrando un gran esfuerzo y un proceso artístico y creativo apropiado	El producto final es bueno, demostrando esfuerzo y un proceso artístico y creativo apropiado	El producto final es adecuado, pero no demuestra creatividad ni un gran esfuerzo	El producto final está inacabado o es extremadamente simple, demostrando la falta de esfuerzo y creatividad

RÚBRICA IV: SPEAKING (CON INTERACCIÓN)

Niveles de desempeño

<i>Indicadores</i>	4 <i>(Completamente adquirido)</i>	3 <i>(Adquirido)</i>	2 <i>(En desarrollo)</i>	1 <i>(Iniciado)</i>
PRONUNCIACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN	Pronuncia y entona con excelente claridad y entonación (ni muy rápido ni muy despacio) y a un volumen adecuado para que lo oiga toda la clase. No hace pausas innecesarias ni utiliza palabras de relleno	Pronuncia y entona con correcta claridad y precisión. El ritmo es correcto (ni muy rápido ni muy despacio) y a un volumen adecuado para que lo oiga toda la clase. Hace alguna pausa y utiliza alguna palabra de relleno.	Pronuncia y entona con suficiente claridad y precisión. Habla claro la mayor parte del tiempo, pero con ligeras variaciones en torno al volumen y al ritmo. Hace bastantes pausas innecesarias y utiliza bastantes palabras de relleno.	Pronuncia y entona con muy mala claridad y precisión, lo que hace que el mensaje sea difícil de comprender. Largos silencios, titubea en exceso. Variaciones en tono y volumen. Uso excesivo de pausas y palabras de relleno
FLUIDEZ Y COMUNICACIÓN NO VERBAL	El discurso es totalmente fluido y sin interrupciones. No tiene necesidad de mirar el guion. Permanece totalmente segur@ y cómod@. Contacto visual en todo momento	El discurso es fluido con alguna interrupción sin importancia que se autocorriga. Esporádica necesidad de mirar el guion. Permaneces segur@ y cómod@ y con contacto visual casi todo el tiempo	En general, el discurso es fluido con interrupciones que requieren ayuda. Necesita consultar el guion en bastantes ocasiones.	Los silencios y el uso de la lengua materna dificultan mucho o imposibilitan totalmente la comunicación. No podría hacerlo sin guion. Completamente estático y sin contacto visual.
CONTENIDO Y CREATIVIDAD	Se ajusta totalmente al tema. La exposición / contenido indica mucho tiempo de preparación e investigación e ideas diferentes al resto, con mucha creatividad y originalidad. La presentación está muy bien estructurada y posee la duración requerida	Se ajusta totalmente al tema. La exposición / contenido indica bastante tiempo de preparación e investigación, con algunos detalles originales. La presentación está bien estructurada y posee la duración requerida.	Se ajusta al tema la mayor parte del tiempo. La exposición / contenido indica algo de tiempo de preparación e investigación, pero sin momentos originales. Puede haber fallos de estructuración o ser de menor duración de lo requerido.	Se desvía del tema la mayor parte del tiempo e incluso improvisa. La exposición / contenido indica ausencia total de preparación e investigación. Fallos de estructuración y duración inferior a la requerida.
INTERACCIÓN	Comprende perfectamente las preguntas que se le plantean y las responde sin ningún problema	Comprende las preguntas que se le plantean y las responde con un breve tiempo de reflexión	Cierta dificultad a la hora de comprender y responder las preguntas que se le plantean	No comprende las preguntas que se le plantean y es incapaz de responderlas
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Utiliza gran variedad de gramática y vocabulario, adecuado al tema y al nivel correspondiente	Utiliza buen nivel de gramática y vocabulario, adecuado al tema y al nivel correspondiente	Utiliza algo de gramática y vocabulario, adecuado al tema, pero de nivel básico. Puede haber bastantes repeticiones.	Utiliza un nivel de gramática y vocabulario demasiado simple e inferior al requerido. Tiende a repetir palabras constantemente
SOPORTE Y COMPETENCIA DIGITAL	La presentación se acompaña de soportes visuales espacialmente atractivos y de mucha claridad creados por el/la alumna@ (Canva...)	La presentación se acompaña de soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos de YouTube)	La presentación se acompaña de soportes visuales adecuados, pero poco interesantes (fotografías sueltas, páginas revistas...)	La presentación se acompaña de soportes visuales inadecuados o inexistentes