

## ANEXO 1. RÚBRICAS

**RÚBRICA PARA LA EXPRESIÓN ORAL.** Este modelo se tomará como referencia y se podrá adaptar y concretar en función de los contenidos y de los elementos sintáctico-discursivos de cada actividad a evaluar. Esta concreción se pondrá en conocimiento de los alumnos previamente por escrito a través de Teams.

		0 puntos	De 0,25 a 0,5	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Interacción: Valorar la conversación	No interacciona con la persona examinadora. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Presenta silencios generalizados o intentos en L1. En una exposición lee todo.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de utilizar expresiones para interactuar con la persona examinadora. Necesita ayuda para continuar con la exposición o respuesta. A veces levanta la vista de lo escrito.	Es capaz de interactuar suficientemente con la persona examinadora. En ocasiones utiliza estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación. Necesita consultar lo escrito a veces.	Toma parte activa en la interacción con la persona examinadora y en ocasiones puede tomar la iniciativa. Utiliza de forma adecuada estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación. Expone con soltura sin consultar lo escrito.
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Manejo del discurso: Coherencia Cohesión Adecuación	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes de forma ordenada y con el nivel de formalidad adecuado. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles. Presenta aportaciones de forma clara, enlazando las ideas con los conectores adecuados y aportando detalles.
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Pronunciación y entonación	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación. Pronunciación poco o nada inteligible que precisa de un enorme esfuerzo por parte de la persona examinadora.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Presenta errores en la articulación de sonidos y entonación e interferencias frecuentes.	La pronunciación y entonación es clara e inteligible aunque en ocasiones comete errores.	La pronunciación y entonación es clara y natural, sin errores que dificulten la comunicación
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Fluidez	Las dudas, silencios y vacilación son constantes. No permiten construir el discurso.	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con titubeos, de forma entrecortada y/o con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma. En ocasiones necesita tiempo para mantener el ritmo del discurso.	Produce un discurso espontáneo y fluido, sin titubeos o vacilaciones. Se expresa con seguridad y rapidez de forma autónoma
CORRECCIÓN	Competencia gramatical	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores frecuentes que dificulta la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Comete algunos errores que no dificultan la comunicación.	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Usa las estructuras con corrección y seguridad, presentando errores muy esporádicos.
CORRECCIÓN	Riqueza léxica	Emplea vocabulario muy limitado que impide construir el discurso. Se dan errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1.	Emplea vocabulario limitado que le permite construir el discurso tan solo de forma parcial. Comete errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Emplea un repertorio léxico suficiente y apropiado al nivel que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Emplea vocabulario variado con seguridad y con corrección. Apenas aparecen errores.
	Recursos multimedia	No existen o no aportan nada.	Distraen, aportan poco o decoran.	Son pertinentes y aportan información.	Ilustran y complementan, facilitando la comprensión.
<b>NOTA FINAL</b>					

**RÚBRICA PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA.** Este modelo se tomará como referencia y se podrá adaptar y concretar en función de los contenidos y de los elementos sintáctico-discursivos de cada actividad a evaluar. Esta concreción se pondrá en conocimiento de los alumnos previamente por escrito a través de Teams.

	NO ADECUADO	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	TOTAL
	0 puntos	0,25 a 0,5 puntos	0,75 puntos	1 punto	
<b>PRESENTACIÓN</b>	La limpieza del texto es deficiente. No existen márgenes ni sangrías. La caligrafía es prácticamente ilegible. Abundan en el texto enmiendas, tachaduras o caracteres inadecuados.	La limpieza del texto no es suficiente. Los márgenes y las sangrías son escasos y desiguales. El tamaño del interlineado no es homogéneo. La caligrafía se lee con alguna dificultad. La tipografía digital no es suficientemente clara o el texto presenta enmiendas y tachaduras.	La limpieza del texto es suficiente. Existen márgenes, sangrías aunque son escasos o de diferentes tamaños. El tamaño del interlineado es algo amplio o escaso pero homogéneo. La caligrafía se lee con alguna dificultad, la tipografía digital varía, es difícil de leer o el texto presenta enmiendas, tachaduras o caracteres inadecuados.	La limpieza del texto es suficiente. Existen márgenes, sangrías aunque son escasos o de diferentes tamaños. El tamaño del interlineado es algo amplio o escaso pero homogéneo. La caligrafía se lee con alguna dificultad, la tipografía digital varía, es difícil de leer o el texto presenta enmiendas, tachaduras o caracteres	
	0 a 0,25 puntos	0,25 a 1 puntos	1,25 a 1,5 puntos	1,5 a 2 puntos	
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>	No existe una estructura clara y definida. Ausencia de relación y unión entre las ideas. No se ajusta al tema. No se adecúa al número de palabras estipulado.	La estructura está parcialmente definida o es asistemática. Escasa relación y unión entre las ideas. Está relacionado con el tema pero no es el propuesto. No se adecúa completamente al número de palabras estipulado.	Existe una estructura pero las ideas no están totalmente ordenadas. La relación y unión entre las ideas es parcial. Está relacionado con el tema propuesto. Se adecúa casi con exactitud al número de palabras estipulado.	La estructura consta de los apartados pertinentes y las ideas están claramente estructuradas. El tema es el propuesto. El número de palabras es el adecuado.	
	0 a 0,5 puntos	0,5 a 1,5 puntos	1,5 a 2,75 puntos	2,75 a 3,5 puntos	
<b>ADECUACIÓN LÉXICA</b>	El léxico resulta pobre e inadecuado a la situación comunicativa: vocabulario limitado que impide construir una redacción coherente. Errores graves: palabras no adecuadas, inferencia frecuente de L1	El léxico es bastante pobre: vocabulario limitado que permite construir una redacción de forma incompleta. Inferencia parcial de L1.	El léxico es adecuado al tema que se trata y a su nivel, aunque ocasionalmente se repiten algunos términos.	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata: uso de sinónimos, antónimos, idioms, phrasal verbs.	
	0 a 0,5 puntos	0,5 a 1,5 puntos	1,5 a 2,75 puntos	2,75 a 3,5 puntos	
<b>COMPETENCIA GRAMATICAL</b>	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comprensión de la redacción. Ausencia de conectores y puntuación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores gramaticales que impiden una redacción coherente. Uso pobre de conectores y puntuación incorrecta.	Utiliza una gama de estructuras gramaticales suficientes y apropiadas al nivel. Uso parcialmente correcto y escasa variedad de conectores Puntuación parcialmente correcta.	Utiliza una rica gama de estructuras gramaticales adecuadas a su nivel. Uso correcto del orden en las oraciones. Uso correcto y amplia variedad de conectores. Puntuación correcta.	

**RÚBRICA PARA LA MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA.** Este modelo se tomará como referencia y se podrá adaptar y concretar en función de los contenidos y de los elementos sintáctico-discursivos de cada actividad a evaluar. Esta concreción se pondrá en conocimiento de los alumnos previamente por escrito a través de Teams

**MEDIACIÓN ORAL**

ALUMNO/A: \_\_\_ CURSO Y GRUPO: \_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Nota  
GLOBAL**

	GRADO DE ADECUACIÓN AL NIVEL EVALUADO	Nada adecuado al nivel	Poco adecuado al nivel	Aceptable para el nivel	Destacado para el nivel	Excelente para el nivel
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y USO DE ESTRATEGIAS*					
CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN	RECURSOS LINGÜÍSTICOS (GRAMATICALES Y LÉXICOS)					
	ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO (COHESIÓN Y COHERENCIA)					
	CONTROL FONOLÓGICO (PRONUNCIACIÓN Y FLUIDEZ)					
	<b>PUNTUACIONES PARCIALES</b>	__ x 0 = 0	__ x 2,5 = ....	__ x 5 = ....	__ x 7,5 = ....	__ x 10 = ....

\*Dependiendo de la actividad concreta de mediación, las estrategias a considerar pueden encontrarse entre las siguientes:  
RESUMIR, EXPLICAR O CLARIFICAR CONCEPTOS, DETERMINAR PUNTOS PRINCIPALES, SIMPLIFICAR, AMPLIFICAR, PARAFRASEAR, ADAPTAR EL LENGUAJE Y MEDIAR REFERENCIAS CULTURALES O SOCIALES, INTERPRETAR, COMPARAR/CONTRASTAR, DAR OPINIÓN, EXTRAER CONCLUSIONES.

<b>NOTA GLOBAL</b>	<i>Resultado de sumar las puntuaciones parciales y dividir dicha suma entre 4.</i>	<b>Suma de puntuaciones parciales =</b> _____ / 4 = ____
--------------------	--	---

<b>Adecuación al modelo propuesto</b>	En el/los casos en que el estudiante no siga en absoluto el tema y/o modelo propuesto para elaborar la actividad de Mediación, se valorará el ejercicio con cero puntos.
---------------------------------------	--

MEDIACIÓN ORAL

GRADO DE ADECUACIÓN		Nada adecuado	Poco adecuado al nivel	Aceptable para el nivel	Destacado para el nivel	Excelente para el nivel
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Tratamiento de la información y uso de estrategias		<b>NO INTERPRETA la CONSIGNA.</b> No entiende el input ni la tarea y por tanto, no es capaz de transmitir la información.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN</b> de forma <b>casi aleatoria</b> sin determinar la información clave, <b>apenas hace uso de las ESTRATEGIAS*</b> básicas y si lo hace es de forma muy limitada o confusa.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>mayor parte</b> de la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> , <b>utiliza ALGUNAS ESTRATEGIAS*</b> <b>NECESARIAS</b> para transmitir la información de forma correcta pero básica.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> y <b>algún DETALLE</b> relevante, <b>utiliza LAS ESTRATEGIAS* NECESARIAS</b> para transmitir la información con bastante precisión.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> y <b>DETALLES</b> relevantes con precisión, <b>utiliza TODAS LAS ESTRATEGIAS* NECESARIAS</b> para transmitir la información con precisión e <b>incluso con aportaciones propias.</b>
CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN	<b>RECURSOS LINGÜÍSTICOS (repertorio gramatical y léxico)</b>	<b>REPERTORIO</b> muy por debajo del nivel y por tanto con <b>ERRORES</b> constantes que hacen imposible la producción.	<b>REPERTORIO</b> léxico y gramatical muy limitado para el nivel y con <b>ERRORES</b> frecuentes que dificultan la ejecución de la tarea: dificultan la comunicación o llevan a confusión.	<b>REPERTORIO</b> léxico <b>adecuado</b> y manejo suficiente de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que le permiten mediar de forma adecuada. Algunos <b>ERRORES</b> propios del nivel.	<b>BUEN REPERTORIO</b> léxico y buen manejo de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que contribuyen a mediar con cierta precisión y eficacia y por tanto los <b>ERRORES</b> son esporádicos.	<b>AMPLIO REPERTORIO</b> léxico y excelente manejo de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que contribuyen a mediar con precisión y total eficacia y por tanto los <b>ERRORES</b> son prácticamente inexistentes.
	<b>ORGANIZACIÓN (cohesión y coherencia)</b>	No es posible seguir el texto porque la ausencia total de organización impide realizar la tarea y lograr la comprensión del receptor.	Con frecuencia cuesta seguir el texto por un <b>uso escaso o incorrecto de los conectores</b> que dificulta o impide la comprensión global, por lo que predominan las secuencias <b>lineales</b> .	Produce un texto suficientemente organizado con cierta <b>coherencia</b> y elementos de <b>cohesión básicos</b> propios del nivel.	Produce un texto organizado, claro y <b>coherente</b> y con algunos elementos de <b>cohesión</b> propios del nivel.	Produce un texto muy bien organizado claro y <b>coherente</b> y con todos los elementos de <b>cohesión necesarios</b> y propios del nivel.
	<b>CONTROL FONOLÓGICO (pronunciación y fluidez)</b>	La pronunciación es totalmente incorrecta y con tantos errores y silencios que no es capaz de producir un discurso o si lo produce, este es totalmente ininteligible.	Los errores frecuentes, la mala pronunciación y las pausas producen un discurso poco fluido y son causa frecuente de dificultad para la comprensión.	Ambas son adecuadas y producen un discurso inteligible aunque con algunas pausas o errores que rara vez dificultan la comprensión pero restan fluidez.	Ambas son adecuadas y producen un discurso fluido y totalmente inteligible. En ningún caso se dificulta la comprensión, aunque pueda haber una mínima interferencia en algún momento puntual.	Ambas son muy adecuadas y precisas produciendo un discurso muy fluido y plenamente inteligible que contribuye a una mayor eficacia en la transmisión y ejecución de la tarea.

**MEDIACIÓN ESCRITA**

ALUMNO/A: \_\_\_ CURSO Y GRUPO: \_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	GRADO DE ADECUACIÓN AL NIVEL EVALUADO	Nada adecuado al nivel	Poco adecuado al nivel	Aceptable para el nivel	Destacado para el nivel	Excelente para el nivel
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y USO DE ESTRATEGIAS*					
CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN	RECURSOS LINGÜÍSTICOS (GRAMATICALES Y LÉXICOS)					
	ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO (COHESIÓN Y COHERENCIA)					
	ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA Y DE PUNTUACIÓN					
	<b>PUNTUACIONES PARCIALES</b>	___ x 0 = 0	___ x 2,5 = ....	___ x 5 = ....	___ x 7,5 = ....	___ x 10 = ....

\*Dependiendo de la actividad concreta de mediación, las estrategias a considerar pueden encontrarse entre las siguientes: RESUMIR, EXPLICAR O CLARIFICAR CONCEPTOS, DETERMINAR PUNTOS PRINCIPALES, SIMPLIFICAR, AMPLIFICAR, PARAFRASEAR, ADAPTAR EL LENGUAJE Y MEDIAR REFERENCIAS CULTURALES O SOCIALES, INTERPRETAR, COMPARAR/CONTRASTAR, DAR OPINIÓN, EXTRAER CONCLUSIONES.

<b>NOTA GLOBAL</b>	<i>Resultado de sumar las puntuaciones parciales y dividir dicha suma entre 4.</i>	<b>Suma de puntuaciones parciales =</b> _____ / 4 = _____
--------------------	--	--

<b>Adecuación al modelo propuesto</b>	En el/los casos en que el estudiante no siga en absoluto el tema y/o modelo propuesto para elaborar la actividad de Mediación, se valorará el ejercicio con cero puntos.
---------------------------------------	--

MEDIACIÓN ESCRITA

GRADO DE ADECUACIÓN		Nada adecuado	Poco adecuado al nivel	Aceptable para el nivel	Destacado para el nivel	Excelente para el nivel
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA:</b> Tratamiento de la información y uso de estrategias		<b>NO INTERPRETA la CONSIGNA.</b> No entiende el input ni la tarea y por tanto, no es capaz de transmitir la información.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN</b> de forma <b>casi aleatoria</b> sin determinar la información clave, <b>apenas hace uso de las ESTRATEGIAS*</b> básicas y si lo hace es de forma muy limitada o confusa.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>mayor parte</b> de la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> , <b>utiliza ALGUNAS ESTRATEGIAS*</b> <b>NECESARIAS</b> para transmitir la información de forma correcta pero básica.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> y <b>algún DETALLE</b> relevante, <b>utiliza LAS ESTRATEGIAS* NECESARIAS</b> para transmitir la información con bastante precisión.	Una vez <b>SELECCIONADA</b> la <b>INFORMACIÓN CLAVE</b> y <b>DETALLES</b> relevantes con precisión, <b>utiliza TODAS LAS ESTRATEGIAS*</b> <b>NECESARIAS</b> para transmitir la información con precisión e <b>incluso con aportaciones propias.</b>
CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN	<b>RECURSOS LINGÜÍSTICOS</b> (repertorio gramatical y léxico)	<b>REPERTORIO</b> muy por debajo del nivel y por tanto con <b>ERRORES</b> constantes que hacen imposible la producción.	<b>REPERTORIO</b> léxico y gramatical muy limitado para el nivel y con <b>ERRORES</b> frecuentes que dificultan la ejecución de la tarea: dificultan la comunicación o llevan a confusión.	<b>REPERTORIO</b> léxico <b>adecuado</b> y manejo suficiente de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que le permiten mediar de forma adecuada. Algunos <b>ERRORES</b> propios del nivel.	<b>BUEN REPERTORIO</b> léxico y buen manejo de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que contribuyen a mediar con cierta precisión y eficacia y por tanto los <b>ERRORES</b> son esporádicos.	<b>AMPLIO REPERTORIO</b> léxico y excelente manejo de las estructuras gramaticales <b>propias del nivel</b> que contribuyen a mediar con precisión y total eficacia y por tanto los <b>ERRORES</b> son prácticamente inexistentes.
	<b>ORGANIZACIÓN</b> (cohesión y coherencia)	No es posible seguir el texto porque la ausencia total de organización impide realizar la tarea y lograr la comprensión del receptor.	Con frecuencia cuesta seguir el texto por un <b>uso escaso o incorrecto de los conectores</b> que dificulta o impide la comprensión global, por lo que predominan las secuencias lineales.	Produce un texto suficientemente organizado con cierta <b>coherencia</b> y elementos de <b>cohesión básicos</b> propios del nivel.	Produce un texto organizado, claro y <b>coherente</b> y con algunos elementos de <b>cohesión</b> propios del nivel.	Produce un texto muy bien organizado claro y <b>coherente</b> y con todos los elementos de <b>cohesión necesarios</b> y propios del nivel.
	<b>ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA Y DE PUNTUACIÓN</b>	Comete graves y sistemáticos errores ortográficos. Hay ausencia y/o uso arbitrario de los signos de puntuación.	Comete errores ortográficos y/o de puntuación.	Comete pocos errores ortográficos y/o de puntuación.	Comete algún error esporádico de ortografía y/o de puntuación.	Utiliza con corrección las convenciones ortográficas y de puntuación.

**RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS GRUPALES**

	Yo				Compañero 1				Compañero 2				Compañero 3				Compañero 4			
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
<b>Trabajo:</b> Ha realizado el trabajo que tenía asignado en el grupo																				
<b>Implicación:</b> Se ha implicado y participado en la planificación y desarrollo del trabajo																				
<b>Respeto a los compañeros:</b> Ha respetado las opiniones del resto de los compañeros y ha buscado la mejor opción valorándolas justamente																				

- 0 Nada
- 1 Poco
- 2 Bastante
- 3 Mucho